



ÅRSRAPPORT FOR 2024 –
JØDISK MUSEUM TRONDHEIM



Museumsdirektørens refleksjoner for 2024

2024 var et år da vi sammen har arbeidet målrettet med fornying av museets tilbud; både med nye utstillinger og byvandringstilbud, men også med fornying av våre undervisningstilbud og mye annet. Parallelt med dette, har også museets lille museumsbutikk fått seg et velbehøvelig løft – både visuelt og innholdsmessig. På mange måter har vi lagt en grunnstein på vei mot det fremtidige museet vi sammen med styret har som ambisjon å skape, slik at besøkende får oppleve og lære mer om den spennende og relevante norsk-jødiske historien, livet, kulturen og kulturarven i det nordenfjeldske Norge.

Vi vil ta tilfellet i akt og takke våre venner i Det Jødiske Samfunn Trondheim og deres styre for et godt og konstruktivt samarbeid gjennom året, og for alle de gode faglige innspill de har gitt oss. Det er med stor glede og takknemlighet vi ser frem mot fremtidige samarbeider!

En norsk-jødiske historien er en mangefasettert og unik reise om mod, vilje, åpenhet, integrering og fellesskap, særpreg, identiteter, og mange gleder og overraskelser. Det er dessverre også en historie om tap, deportasjon, sorg og død. Vi som arbeider her er stolte og takknemlige, men også ydmyke for å få arbeide ved et museum som representerer den norsk-jødiske minoriteten og deres historie, kultur og kulturarv.

Under året har vi fått til mange spennende arrangementer sammen med blant annet Prisen Kino her i Trondheim & den amerikanske regissøren Julia Mintz, med Trondheim Symfoniorkester (TSO), med Stormen Konserthus i Bodø, med Cissi Klein VGS, med Inderøy videregående skole og Kimen kulturhus i Stjørdal og mange andre. Takk vare disse har vi kunnet nå ut til et større og bredere geografisk område, og museet har dermed kunnet styrke våre tilbud og aktiviteter i vårt enorme mandatområde. Dette er et av de områder hvor vi legger mye energi. På sikt skal vi ha et løpende og faglig godt tilbud i hele vårt mandatområde.

2024 var også et år preget av krigen mellom Israel og Hamas. Når dette skrives er det inngått en våpenhvile mellom de krigførende partene, noe som er svært gledelig. Bortførte mennesker gjenforenes med sine nære og kjære. Samtidig er det trist å lese om alle de individer som har mistet sine liv i denne tragiske konflikten – og fremtider som aldri ble realiserte. Vi ber inntendig om at partene sammen finner en vei mot fred. Vi, som ligger langt vekk fra krigshandlinger, blir tragisk nok berørt. Spesielt tenker jeg da på våre venner i det jødiske samfunn, som blir utsatt for antisemittiske holdninger og handlinger i sin hverdag, og som derfor ikke lengre kan stå frem med sin identitet og religiøse tilhørighet. Undersøkelser utført av HL-Senteret viser også en økning i anti-semittiske holdninger i Norge. Tilsvarende undersøkelser utført av andre institusjoner rundt om i Europa viser tilsvarende trender. For meg og mine kolleger, er dette en kraftfull påminner om hvor viktig vårt arbeid her ved museet er. Det understreker at vår innsats og målrettede tiltak mot anti-semittisme som vi gjør sammen med Regjeringen over innsatsområdet Handlingsplan mot anti-semittisme, kanskje aldri tidligere har vært viktigere enn akkurat nå.

Som museum for den jødiske minoriteten har vi et spesielt viktig samfunnsoppdrag. Kunnskap, eller kanskje riktigere sagt okunnskap er kilden til mye negativt, som holdninger mot andre mennesker. Derfor har vi valgt, i et forsøk å være mer tilgjengelig og åpen mot

besøkende, å utvide våre åpningstider hele året, og ikke bare under høysesongen. Vi ser og opplever at flere oppsøker museet, og at flere besøkende deltar på de arrangementer vi har gjennomført under høsten. Det er gledelig å se at så mange besøkende oppsøker oss som museum, og søker kunnskap om den unike norsk-jødiske historien.

I år har vi også lagt grunnsteinen på vei mot det å bli stiftelse, og mot å etablere en ny visuell profil. I tillegg har vi igangsatt en utredning om nytt museumsbygg. Samtlige er viktige for å ta ytterligere noen skritt videre og sikre en videreutvikling av Jødisk museum Trondheim. Vi har altså noen spennende år fremfor oss, og det er med glede og engasjement vi går den til møtes!

Avslutningsvis vil jeg rette en stor takk til mine kolleger Rune, Agnete, Eirik og Tatiana for deres pågangsmot og engasjement. Som leder er jeg heldig å ha så gode kolleger!

Ansatte og Styresammensetning

Jødiske museum Trondheim består av følgende kompetente medarbeidere:

- Museumsdirektør – Ulf Ingemar Gustafsson
- Konservator - Agnete Eilertsen
- Museumspedagog - Rune Frøhaug
- Formidler - Eirik Wicklund
- Renholder - Tatiana Roscina

I 2024 gikk vår gode kollega Aya Gil i pensjon etter lang tjeneste. Hun arbeidet som renholder og vakt i mange år ved museet, og har i tillegg bidratt som frivillig i Det Jødiske Samfunns Venneforening og i Jødisk Kulturfestival. Aya har gjennom sin kompetanse og kunnskap om jødisk historie og kultur vært en enorm ressurs for museet.

Vi har også hatt gleden av å ha Thea Langnes som prosjektansatt i 6 måneder i museets arkivordningsprosjekt, med støtte fra Arkivverket. I tillegg til henne, har vi hatt Rita Elvira Husby og Vemund Røhmen ansatte i arbeidstrening under året, og som begge har beriket museet med sin kompetanse og engasjement.

Jødisk museum Trondheim museumsstyre:

I 2024 ble det gjort endringen i museumsstyrets sammensetning. Daværende styreleder Merethe Baustad Ranum startet i ny stilling som Byråd for Helse og Omsorg (H), og avsluttet dermed et mangeårig engasjement for museet. Vi takker henne ydmykest for hennes enorme innsats og pågangsmot på vegne av museet!

Samtidig sluttet også Cathrine Kahn og Alexandra Esdalie som styremedlemmer, og ble erstattet av Ingjerd Veiden Brakstad og Martin Wåhlberg. Vi takker dem for deres store innsats over flere år!

På bakgrunn av dette, gitt nestleder Henriette Kahn inn som ny tilforordnet styreleder inntil ny styreleder utnevnes i 2025. Valgkomiteen utnevnte også Ingjerd Veiden Brakstad og Martin Wåhlberg som nye styremedlemmer. Vi ønsker dem varmt velkomne.

Styrets sammensetning ser derfor slik ut:

- Tilforordnet styreleder - Henriette Kahn
- Styremedlem - Torunn Herje
- Styremedlem - Daniel Johansen
- Styremedlem - Ingjerd Veiden Brakstad
- Styremedlem - Martin Wåhlberg

Formidlingsarbeid

Under 2024 ble det gjort en rekke tiltak og endringer i museets skolerettede og publikumsrettede tilbud. Blant annet igangsatte museumspedagog Rune et arbeid med mål om å tilby all skoleundervisning i synagogen, slik at vi dermed kan utvide museets åpningstider. Endringen vil trolig implementeres høsten 2025.

I tillegg har Rune og Eirik gjennomført et omfattende arbeid med skolerettet undervisning gjennom hele året, og skapt mange spennende møter og læring, og nysgjerrighet for den jødiske historien, kulturen og kulturarven hos elever fra barnehager og oppover til lærerstudenter ved NTNU.

Utstillinger

I 2024 utarbeidet vår konservator Agnete Eilertsen en ny utstilling basert på intervjuprosjektet «Ta meg tilbake», som også den nye utstillingen heter. Sammen med utstillingsarkitekt Stein Adler Bernhoft, Byåsen Trelast, Exigo og Alldesign, ble den nye faste utstillingen åpnet i oktober.

Utstillingen er et viktig tilskudd til museets formidling av den rike jødiske historien, og belyser en lite formidler historie om livet og oppveksten etter Holocaust.

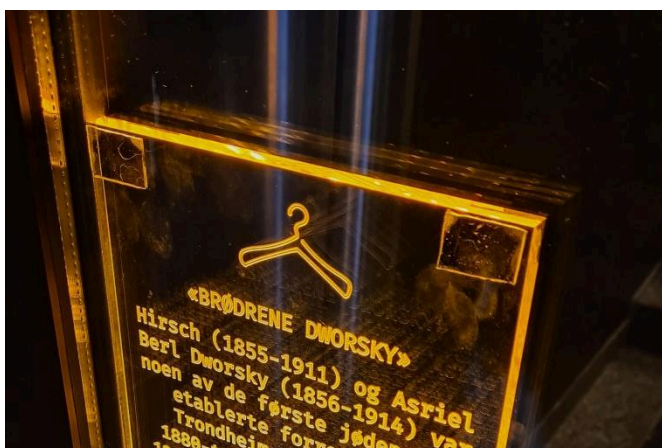


På bildene oven ser vi Konservator Agnete Eilertsen i tett samarbeid med museumsvert og skuespiller Kari Melhuus Jenssen under montering av utstillingen. På bildet til høyre viser den endelige utformingen. Bildene er tatt av Eirik Wicklund og Rune Frøhaug.

I tillegg til denne, har Rune Frøhaug arbeidet tett med Jødisk museum i Oslo om utviklingen av en ny digital nettressurs – «den truende andre». Under høsten 2024 gav han museets ansatte en gjennomgang av denne, og som skapte mange diskusjoner og stort engasjement. Den truende andre vil bli et fantastisk tilskudd til allerede etablerte nettressurser muset tilbyr, og vil bidra til en videre utvikling og fornying.

Byvandring

Til sommersesongen 2024 utarbeidet vår formidler Eirik Wicklund, sammen med museumspedagog Rune Frøhaug, et nytt byvandringstilbud i Nerbyen og den Jødiske kvartal. Den norsk-jødiske næringslivshistorien der, er et lite kjent kapittel i Trondheims og Norge næringslivshistorie, og om hvordan de jødiske forretningene var med på å løfte bydelen ut av fattigdom, og inn i det nye moderne Trondheim under de første ti-årene av 1900-tallet, og hvordan de preget bydelen frem til 1942 og deportasjonene av den norsk-jødiske delen av befolkningen.



Bildet viser en av de mange belyste glassplatene som museet fikk satt opp i Nerbyen, takk vare velvilje og engasjement fra dagens brukere. Foto: Rune Frøhaug.

Med utgangspunkt i noen strukturelle prosesser som liberalisering av lovverket og et nasjonalt moderniseringsprosjekt, samt etablering av ny jernbanestasjon og Fosenkaia - setter byvandringen søkelyset på hvordan de jødiske forretningsmennene og kvinnene var dyktige entreprenører som såg og grep en mulighet formet av disse kontekstene, og skapte seg et nytt og bedre liv – både for seg selve, men også for beboerne i Nerbyen. Denne endringen preger fortsatt Trondheim og nerbyen gjennom sine mange fysiske spor og levende fortellinger av dem som fortsatt husker disse butikkene. Ikke minst forteller de mange kleshengerne hjemme hos folk flest en historie, og utgjør en viktig kobling til en større og spennende historie som vi mener må belyses og styrkes over kommende år. Trondheim har en viktig kulturarv, og den jødiske kvartalens historie må få en større plass i dette narrativet og den trønderske identiteten.

Samarbeidsfora med Falstadsenteret

Utviklingen av museets tilbud skjer også i tett samarbeid med andre kultur- og samfunnsaktører. En av de institusjonene vi samarbeider med om å utvikle et kringreisende tilbud i vårt mandatområde, er Falstadsenteret. Dette er et viktig utviklingsprosjekt, og som vil gjøre oss begge bedre i stand å nå ut med våre tilbud i hele våre respektive mandatområder. Vi møttes derfor ved Jødisk museum Trondheim i starten av desember med mål om å utvikle et nytt felles tilbud. På bakgrunn av besluttt fattet der, har museets formidler og museumspedagog vært på besøk til Falstadsenteret og observert hvordan de arbeider, og hatt arbeidsmøter med deres formidlere. Arbeidet med å utvikle et felles tilbud fortsetter i 2025, med mål om at vi skal kunne teste ut dette under sen-høsten 2025.

Samarbeid med DJST venneforening

Under hele året har vi hatt gleden av et tett og godt samarbeid med venneforeningen til Det Jødiske Samfunn i Trondheim. To ganger i uken, samt ved de fleste arrangementer, har de arrangert cafetilbud med en stor og rik variasjon av fristelser fra det Jødiske kjøkkenet. Dette kulinariske innslag og løpende tilbud har vært et viktig bidrag som har styrket formidlingen om den norsk-jødiske historien, kulturen og kulturarven.

Samarbeidet vil fortsette og utvikles videre, og er til stor glede for alle besøkende! En stor takk til alle frivillige i venneforeningen for en formidabel innsats!

Samarbeid med Justismuseet og Rustkammeret

Under året har vi hatt – liksom tidligere – et samarbeid med våre kolleger ved Justismuseet og Rustkammeret om DKS tilbudet Trondheim under Krigen. Tilbudet har vært populært, og har bidratt til at mange skoleelever får presentert flere ulike perspektiver knyttet Andre Verdenskrigen, et tema som kanskje er mer aktuelt i dag enn på mange år.

Dessverre ble ikke DKS samarbeidet videreført, grunnet at tilskudd fra Trondheim kommune bortfalt grunnet andre føringer og prioriteringer. Vi har likevel ambisjonen om å videreføre og sikre et tett og godt samarbeid med våre gode kolleger utenfor disse rammene i kommende år.

Jakten på Arken



På bildet ser vi Amine i arbeid med å teste sitt egenutviklede barnetilbud – Jakten på Arken. Foto: Eirik Wicklund.

Jakten på Arken er et nytt og spennende tilbud rettet barnefamilier, utviklet av Amine Skousgaard Johnsen, som arbeidet som museumskonsulent ved museet under våren 2024. Tilbudet dekket en ny målgruppe for oss, og bidra til fornying av våre tilbud som vi vil arbeide videre med fremover.

Arrangementer

Foredragsserie:

Under høsten 2024, når mørkeret begynte å falle på, igangsatte vi enn ny satsning; faglige foredrag av eksterne fagfolk. Vår formidler Eirik arrangerte, sammen med Ulf, en mengde foredrag med stor tematisk variasjon. Serien ble svært populær, og vil videreføres i kommende år.

Under høsten gjennomførtes følgende foredrag:

- Inger Lise Grud – Historien om min flukt og redning
- Stian Hårstad, Professor ved NTNU - Jiddisk i Trondheim; Nedslag i jødisk språkhistorie – med trøndersk aksent.
- Martin Strickert (PhD Student) & Jon Reitan (førsteamanuensis) ved NTNU - Farvel, Shtet!! Perspektiver på norskjødisk migrasjonshistorie.
- Øystein Hagland, Riksantikvaren – Riksantikvarens minoritetsprosjekt.
- Johan Elias Harnes, MA student ved NTNU – The Balancing Act, En masteroppgave om innvandring og integrasjon blant østeuropeiske jøder i Norge i dag.



Bilder fra presentasjonen til Martin Strickert og Jon Reitan. Foto. Ulf I. Gustafsson

Sommer- & Vinterfest

Sommer- & vinterfest er blitt en populær gjenganger ved museet. Også i år dro den mye folk til museet. Sommerfesten ble arrangert i samband med museets åpning av høysesongen 1.juni, og vinterfesten gjennomførtes 17.desember.

Ved sommerfesten og åpningen deltok avtroppende styreleder Merethe Baustad Ranum og påtroppende fungerende styreleder Henriette Kahn med flotte taler. Detsamme gjorde varaordfører Erling Moe, og Trøndelag fylkeskommunes leder for Hovedutvalg Kultur Jan Grønningen. Et flott innslag var en intimkonsert ved Trøndelag Symfoniorkesters fiolinist Daniel Turcina og med Ruth Potter på harpe. Sammen spilte de blant annet deler av spillemann på taket og mange andre flotte innslag i synagogen. En viktig symbolsk aspekt er også at Daniel spilte på fiolinen til Jacques Maliniak, som var kapellmester og førstefiolinist ved Palmehaven på Britannia, og som tragisk ble arrestert, deportert og senere drept i Auschwitz under andre verdenskrigen, sammen med mange andre norske statsborgere som tilhørte det jødiske samfunn.

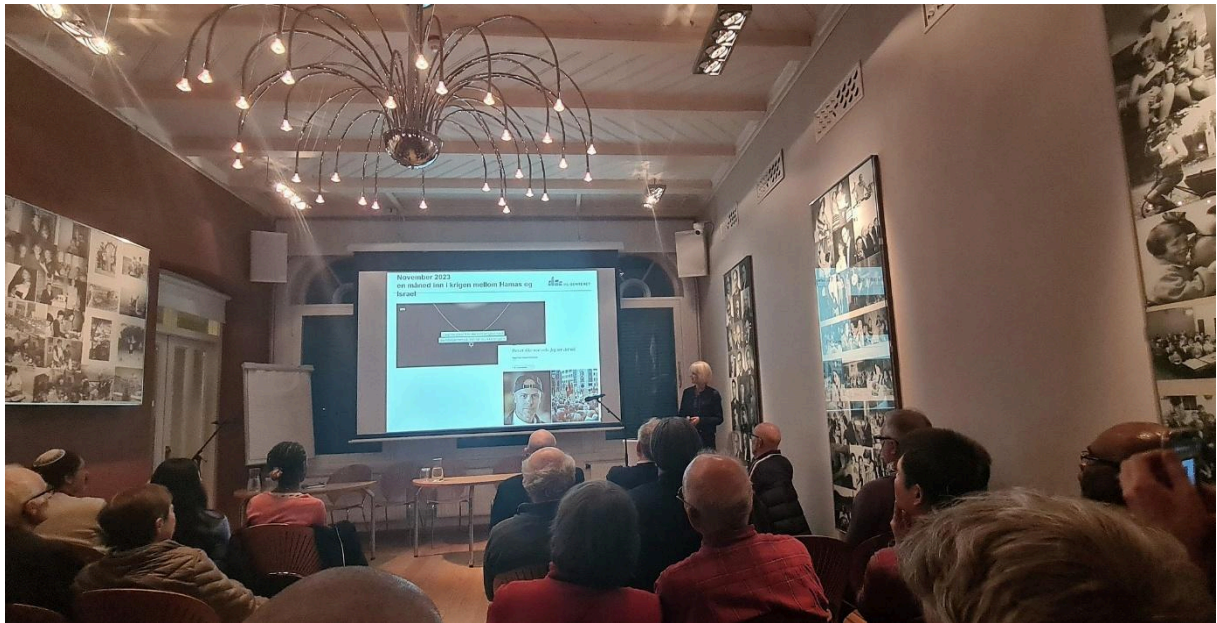
Vinterfesten markerte en fin avslutning på et aktivt år, og vår gamle kollega Johan-Elias Harnes sitt foredrag basert på sitt Masterprosjekt, var en fin innramming på festen.

Novemberpogromene

Novemberpogromene eller Krystallnatten markertes ved foredrag og paneldebatt med HL-Senterets nye direktør Jan Heiret, og professor ved MF Vitenskapelig høyskole for teologi, religion og samfunn i Oslo; Claudia Lenz.

Sammen presenterte de HL-senterets nye undersøkelse om antisemittiske holdninger og strømninger i samfunnet, og analyserte utviklingen over de siste 10-årene. Deres presentasjon resulterte i god dialog med publikum.

Internasjonale holocaustdagen



Claudia Lenz presenterer resultatene fra HL-Senterets undersøkelser. Foto: Ulf I. Gustafsson

Den internasjonale holocaustdagen 27 januar, var et samarbeid mellom DJST ved Kent Hirsch og JmT, hvor mange deltok. Markeringen startet med en minnemarkering ved Julius Paltiel Plass med lystenning. Deretter holdt Trondheims ordfører Kent Ranum (høyre) en sterk appell, innen den svenske forfatteren Kenneth Hermele tok over og holde et fengende foredrag med tittelen; Jødene lot seg ikke passivt myrde av nazistene. Deretter holdt Terje Emberland fra HL-Senteret et foredrag med tittelen; Jødisk antifascisme før og etter krigen.

Kulturnatt



Noen av de flotte leirfigurene som ble designet av våre besøkende. Foto: Ulf I. Gustafsson

Under årets Kulturnatt bidro JmT med byvandring til Metodistkirken og den hemmelige synagogen. Tilbudet var et samarbeid mellom JmT og Metodistkirken. Inne i museet hadde vi også gratis tilbud med leirverksted for alle barn med temaet Golem, samt fremvisning av en gammel stum-film om Golem på storskjerm.

Gys & Golem

Siden leirverkstedet var en stor suksess, valgte vi å videreføre tilbudet og gjennomføre det også på 31.oktober. JmT inviterte flere barnehager i nærområdet under dagen, og barnen lagde mange flotte kreasjoner som de fikk ta med hjem. Om kvelden holdt vi museet åpent, og hadde da leirverksted og filmvisning.

Filmvisning med q & a av filmen «Four Seasons»



I tillegg til fremvisning av filmen, fikk vi gjennomført Q & a sammen med Julia på scenen, og som resulterte i lange og gode diskusjoner om det væpnete jødiske motstandsarbeidet under den andre verdenskrigen. Foto. Eirik Wicklund.

Under våren 2024 kom vi i kontakt med den amerikansk-jødiske regissøren Julia Mintz, som har laget en prisvinnende dokumentar om væpnet jødisk motstandskamp mot Nazi-tyskland. Hennes dokumenter underbygger på mange måter Kenneth Hermeles arbeid og forskning. Takk vare god dialog, lyktes vi å få Julia til Trondheim og selv presentere sin dokumentar på prinsen Kino. Her vil jeg passe på å takke Prisen Kino for et godt samarbeid og for deres støtte til prosjektet, gjennom at de stilte gratis kinosal til disposisjon over 2 dager og kvelder, og fasiliterte på andre måter slik at arrangementet ble så bra som det ble!

Julias dokumentar var sterk, og vi anbefaler de som ikke har sett den å se den. Vi har også som ambisjon å fortsette det gode samarbeidet med Julia i årene som kommer!

Forskningsarbeid

JmT samarbeidet i 2024 om en forskningsansøkan sammen med NTNU -ISL om jødisk migrasjon. Prosjektet heter Lost Shtetl, og ledes av Jon Reitan, Trond Risto og Jørgen Klein. Søknad ble sendt inn til NordForsk, men fikk dessverre avslag. Vi vil under 2025 omarbeide søknaden, som fikk gode tilbakemeldinger, og gå inn med den igjen.

Under høsten bidro også JmT i en søknad om en post-Doc og en PhD stilling ved NTNU. I skrivende stund kan vi gledelig annonsere at søknaden ble innvilget, og styrker dermed forskningsinnsatsen på jødisk historie i Trøndelag. Dette er gledelig, og vi ser frem mot et spennende samarbeid i kommende år.

Forvaltningsarbeid

Under 2024 fikk vi gjennomført et omfattende arkivprosjekt, takk vare økonomisk støtte fra Arkivverket. Vi ansatte Thea Langnes som arkivar. Med hennes kompetanse og erfaring fra tilsvarende prosjekter, ble store deler av vårt arkiv ordnet. Thea bidra også med mange gode innspill på videre arbeid, og som vi tar med oss videre i vårt arbeid.

Vår eminente konservator Agnete utførte i 2024 et omfattende arbeid med gjennomgang av museets samlinger, med mål om å kartlegge og dokumenterte hver enkelt gjenstand vi eier eller forvalter; med provinens, tilstand, eierskap, kontrakter, dokumentasjon og mye annet. Arbeidet er et viktig grunnlag både for videre forvaltningsarbeid og innsamlingsarbeid, men også for å avklare roller og ansvar mellom JmT og DJST i prosessen mot det av museet blir stiftelse.

Under året fikk vi også flere henvendelser om nye gjenstander, blandt annet en gitar og en klokke som vi tok inn i våre samlinger. For å sikre gode prosesser og inntak og avhending av museets samlinger, har Agnete også etablert en inntakskomite, som hadde flere diskusjoner og avklaringer under året om både samlingsgjennomgangen og nye gaver.

Prosjekter

Under 2024 fikk vi tilskudd til 2 spennende prosjekter, i tillegg til oven omtalte arkivprosjekt. Sammen med Samien Sijte fikk vi tilskudd fra Kulturdirektoratet for å gjennomgå og kartlegge arkivet etter Halfdan Bryn, som var en av grunnleggerne til dagens NTNU i 1926. Bryn drev i ganske omfattende grad med ras-biologisk «forskning», og sto i direkte kontakt med

Nazi-Tysklands fremste teoretiker. Han agiterte ganske frekvent i datidens medier hvor han fremmet anti-semittiske holdninger, basert på sin «forskning» og personlige holdninger. Hans arbeider resulterte også i av jødiske og samiske personer ble tvunget til å bli undersøkt og delta i hans så-kalte forskning. Vår museumspedagog Rune har arbeidet tatt på arkivmaterialet for å i første hånd kartlegge omfanget av hans forskning, og dets resultater. Basert på hans gjennomgang av arkivet, vil museet ta stilling til videre arbeide med det.

Dessverre ble arbeidet ikke slutført i 2024 grunnet at man avdekket forekomsten av asbest på Gunnerusbiblioteket hvor arkivet ligger. Derfor vil arbeidet til Rune gjenopptas så snart vi får klarsignal om det.

Et annet prosjekt vi har arbeidet med er et nytt intervjuprosjekt, under ledelse av vår formidler Eirik. Her fokuserer vi på tematikken identitet & identitetsbærende objekter. Målgruppen vår er personer født 1970 eller senere, men som er eldre enn 18 år. Formålet med prosjektet er i sikre kunnskap om hvordan jødisk identitet har formats og utviklet seg over de siste 50 årene, hvorfor den har formats slik en har, og hvilken rolle gjenstander og andre kulturobjekter spiller eller har spilt i denne prosessen. Arbeidet er et langsiktig prosjekt, der vårt mål primært er å sikre unik kunnskap og gjøre den tilgjengelig for forskere og andre, samt i dialog med de som ble intervjuet – også ta sikte på å utvikle nye formidlingstilbud.

Kommunikasjon & markedsføring

Kommunikasjon i ulike former og på ulike arenaer er viktig for å formilde museets mandat, samfunns og oppdrag, men samtidig også formidle hva vi gjør – og hvordan vi arbeider som museum, men også for å tiltrekke besøkende. Under 2024 har vår formidler Eirik & museumspedagog Rune aktivt arbeidet med sosiale medier, og har på en god måte økt antallet besøkende der gjennom gode innlegg, historier og bilder på en engasjerende måte.

Vi har også hatt et godt samarbeid med Adresseavisen, som har bistått museet med annonsering og markedsføring i sine kanaler gjennom året. I 2023 og 2024 har vi aktivt samarbeidet med dem, og vi ser at resultatet fra dette er positivt. Vi opplever at både nye besøkende oppsøker oss, og ikke minst at antallet betalende besøkende har økt kraftig.

På grunnlag av det, vil vi fortsette vårt samarbeid også fremover, men tilpasser kanalene noe – og endre fokus fra bruk av lørdagsaviser til digitale aviser fremover.

EØS- Samarbeider

Under høsten 2024 igangsatte JmT, sammen med våre kolleger i Polin – museum of the History of Polish Jews, samt våre nasjonale kolleger ved Wergelandsenteret, HL-Senteret, Falstadsenteret og Jødisk museum i Oslo – et nytt samarbeid for å sikre økonomisk støtte til et nytt EØS prosjekt.

Dette er tredje gangen vi gjør denne satsningen, med mål om å styrke samhandling og kunnskapsformidling på tvers av Europa, og dermed bidra til å styrke det Europeiske fellesskapet gjennom kultur og historisk kunnskapsformidling basert på den omfattende og rike jødiske historien.

Under høsten gjennomførte vi derfor et antall arbeidsmøter, som resulterte i et nytt og omfattende søknadsdokument, som ble sendt inn. I skrivende stund har vi fått beskjed om at vårt prosjekt vil bli godkjent, og det er med stor glede og spenning vi ser frem mot nye 5 år i tett samarbeid og samhandling med våre europeiske kolleger. Følg oss fremover!

Arbeid mot Anti-Semittisme

Handlingsplan mot anti-semittisme var tiltenk avsluttet høsten 2023, men Hamas terrorangrep på Israel, og en negativ samfunnsutvikling med økende anti-semittiske holdninger, gjorde at Regjeringen besluttet at videreføre ordningen inntil ny Handlingsplan med presentert.

Den nye handlingsplanen ble lansert i oktober 2024, og vil være gjeldende til ut 2030. Vi er takknemlige over at Regjeringen så resolutt vedtok en ny og omfattende satsning, og som vi er glade å kunne være del av.



Foto: Kari Melhuus Jenssen under forestillingen «hjemkomst. Foto: Ulf I. Gustafsson

I 2024, takk var økonomisk støtte over Handlingsplan mot anti-semittisme, gjennomførte vi flere tiltak. Et av disse var en kringreisende teaterforestilling i det Nordenfjeldske Norge. I samarbeid med Kari Melhuus Jenssen og Bjørnar Braastad, ble den kritikerroste forestillingen «Hjemkomst» vist på flere steder i landet.

Et annet tiltak vi fikk finansiert over Handlingsplanen var det oven omtalte intervjuprosjektet, samt gjennomføring av vinter – og sommerfest ved museet. I tillegg har vi i samarbeid med Stein Adler Bernhoft og Byåsen Trevare laget en ny formidlingsmodul som leveres til museet under våren 2025 – hvor samtlige av museets digitale nettressurser skal gjøres tilgjengelige for museets besøkende.

Besøkstall

Totalt hadde vi 6694 besøkende i 2024, noe som er en nedgang fra 2023 da vi hadde 7080 besøkende, men återigjen ser vi en økning i billettinntekter. Det forteller oss at trenden med flere betalende besøkende enn skoleklasser opprettholder seg også i 2024. Dette viser oss at vi har en nedgang i antall skoleklasser og elever som besøker oss, og som er noe mange andre av våre jødiske museer rundt om i Europa også opplever. Til tross for denne nedgangen, ser vi en dreining i besøkssammensetningen vår, med flere betalende besøkende enn tidligere år.

Økt egeninntjening er viktig, og i tråd med forventinger fra eksterne bidragsytere. I 2025 og årene fremover vil vi satse bredt – med oppdaterte og nye tilbud rettet både skoleklasser og vanlig publikum, slik at vi løpende har gode og attraktive tilbud, aktiviteter og arrangementer – og på den måten bidra til å øke kunnskapen og nysgjerrigheten om den rike og fantastiske norsk-jødiske historien, kulturen og kulturarven, som vi er stolte av å kunne bidra til å formidle, forvalte og forske på.

Økonomi

Vennligst se separat regnskapsrapport.

Trondheim, 1 mars 2025

Museumsdirektør

Styreleder

Ulf Ingemar Gustafsson

Henriette Kahn